

Martedì 4 marzo

WAITRESS

Regia: Adrienne Shelly (U.S.A., 2007, 107 min.)

Stanca di sopportare le pretese del marito, Jenna sogna di diventare bravissima nel suo lavoro di cameriera e di fare tanti soldi con le sue ricette per poter cambiare vita. Le tinte che prepara con maestria sono legate ai fatti che accadono nella sua vita.

Martedì 11 marzo

RED ROAD

Regia: Andrea Arnold (GB., 2006, 113 min.)

Jackie lavora in una postazione di videosorveglianza in collaborazione con la polizia e passa il suo tempo a spiare le vite degli altri. Un giorno un volto sveglia la sua attenzione, coinvolgendola come non lo accadeva da tempo.

Martedì 18 marzo

COME L'OMBRA

Regia: Marina Spada (Italia, 2007, 87 min.)

Il racconto ruota intorno alla storia di due donne: la trentenne Claudia e Olga, una ragazza ucraina un po' più giovane. Claudia lavora in un'agenzia di viaggi e la sera studia russo. La sua vita si svolge con una continuità abitudinaria, cui lei non oppone resistenza, solo piccole manie compulsive fanno da contrappeso alla routine quotidiana.

Martedì 1 aprile

VOGLIAMO ANCHE LE ROSE

Regia: Alina Marazzi (Italia, 2007, 85 min.)

Il film racconta il profondo cambiamento portato dalla liberazione sessuale e dal movimento femminista in Italia a cavallo tra gli anni sessanta e settanta. Il film si propone di raccontare fatti della storia recente con l'originalità di uno sguardo "femminile" su vicende che vedono protagoniste proprio le donne.

Martedì 8 aprile

CARAMEL

Regia: Nadine Labaki (Libano-Francia, 2007, 96 min.)

A Beirut, cinque donne lavorano in un istituto di bellezza. Lì, in quel microcosmo caloroso e pieno di sensualità, donne di diverse generazioni, parlano di loro stesse, si scambiano confidenze e si raccontano la loro storia.