

Città di Sesto San Giovanni
Assessorato alla Cultura, Sport e Politiche giovanili

In collaborazione con:
Associazione culturale femminile
"L'occhio delle Donne"
Cinema Dante

L'OCCHIO DELLE DONNE

Bisogna Cronotografica
v. 2003

La felicità: ricerca o casualità?

Cinema Dante
Via Falck 13

Ogni lunedì
dal 3 al 31 marzo

tema periodico all'appuntamento nel mese di marzo, si torna alla data scelta convenzionata della Città di Sesto San Giovanni, la rassegna Cronotografica "L'occhio delle Donne" che apre una finestra sul panorama dell' "altra metà" del cinema, quello appunto diretto da registe. Ogni anno la rassegna, che seleziona alcune pellicole dalle diverse stagioni cronotografiche, sceglie un "tema" che faccia da guida tra le produzioni cronotografiche al femminile. Quest'anno il tema è l'indagine su un interrogativo, quello sulla possibilità di essere felice, e sulla ricerca possibile di felicità nel lavoro, nelle relazioni personali, professionali (tra non vedeva però i loro deli commedia) di mostrare le protagoniste e i protagonisti che fin dal carattere, come attira la grande regista messicana Frida Kahlò alla quale si rende omaggio con l'intero del loro anno tematico.

L'Assessorato alla Cultura, Sport e Politiche giovanili
area "cultura"

L'OCCHIO DELLE DONNE

Programma

- 3 marzo - Ricette d'amore
- 10 marzo - Italiano per principianti
- 17 marzo - L'altra metà dell'amore
- 24 marzo - Tredici variazioni sul tema
- 31 marzo - Frida

Spettacolo unico ore 21

Ingressi
€ 5,00 intero,
€ 3,50 ridotto,
€ 2,50 anziani ("Invito al Cinema")

Per informazioni:
Ufficio Cultura
Via Dante, 6, Sesto San Giovanni
tel. 022247078
culturasesto@vecosg.net
www.sestosg.net
Cinema Dante
Via Falck, 13, Sesto San Giovanni
tel. 022247078
www.sestoscinema.it

La felicità: ricerca o casualità?

Se è vero che non si nasce saperti, ma lo si diventa, è anche vero che non si nasce felici, ma lo si diventa. Felicità, ma potremmo sempre imparare a diventarlo. Non sono persone, così intitolati al mondo che, ad un certo punto della loro esistenza, non possono fare a meno di trovare una soluzione per porre un termine a quel tormento.

A volte il il destino o il caso è mulate l'opportunità, ma certo bisogna riconoscere al volò quel momento giusto. Non mancate di vedere i film di questa rassegna, potreste perdere una buona occasione di vedere quante preziose strade portano alla felicità.

«...ed infine, l'atteggiamento ad una grande pittrice del Novecento FRIDA KAHLO

• Lunedì 3 marzo, ore 21 Ricette d'amore

di Sandra Morello, con Marina Crosti, Sergio Costantini, Anna Olivero, Gennaro Castellani, Il Giallo, 90 min.

Amore, Maria carica a bada il suo divorzio e il suo ex marito. Ma non si sa se il marito è un uomo che ama, o un uomo che ama il suo divorzio. Maria carica a bada il suo divorzio e il suo ex marito. Ma non si sa se il marito è un uomo che ama, o un uomo che ama il suo divorzio.

• Lunedì 10 marzo, ore 21 Italiano per principianti

di Luca Sciortino, con Andrea Bertolini, Anna Olivero, Il Giallo, 90 min.

Dalla Germania, arriva un comediante intelligente e flegmatico che non ha fretta di altro un'immersione in un mondo nuovo, così come il resto di noi. Un giorno di un giorno per l'editore il giorno di essere. Un giorno di un giorno per l'editore il giorno di essere. Un giorno di un giorno per l'editore il giorno di essere.

• Lunedì 17 marzo, ore 21 L'altra metà dell'amore

di Leo Poll, con Pier Paolo Pavesi, Maria Antonia, Il Giallo, 90 min.

Amore, Maria carica a bada il suo divorzio e il suo ex marito. Ma non si sa se il marito è un uomo che ama, o un uomo che ama il suo divorzio.

• Lunedì 24 marzo, ore 21 Tredici variazioni sul tema

di Leo Poll, con Pier Paolo Pavesi, Maria Antonia, Il Giallo, 90 min.

Amore, Maria carica a bada il suo divorzio e il suo ex marito. Ma non si sa se il marito è un uomo che ama, o un uomo che ama il suo divorzio.

• Lunedì 31 marzo, ore 21 Frida

di Julie Taymor, con Salma Hayek, Il Giallo, 100 min.

Amore, Maria carica a bada il suo divorzio e il suo ex marito. Ma non si sa se il marito è un uomo che ama, o un uomo che ama il suo divorzio.

