



CITTA' DI SESTO SAN GIOVANNI

Assessorato alla Cultura

in collaborazione con
Associazione culturale femminile
"Lucrezia Marinelli"

e
Cinema Dante



edizione 2002

GIOCHI
DI
IMPREVEDIBILI PASSIONI

CINEMA DANTE, Via Falck 13

Ogni lunedì
dal 25 febbraio al 25 marzo

Le registe scelte quest'anno ci raccontano la passione dell'anima e del corpo, incontenibile, travolgente, sublime, tragica, inconsueta.

Nei film proposti questo sentimento assume significati più moderni, interessanti, in qualche caso non convenzionali, delineando un cambiamento del simbolico femminile entrato nell'agire quotidiano.

Inoltre la politica della differenza cui facciamo sempre riferimento ci dà una chance in più per proporre il tema sotterraneo e pudico della passione rendendolo invece visibile, ma soprattutto considerandolo come un atto di libertà

L'Associazione "Lucrezia Marinelli"

Lunedì 25 febbraio, ore 21

LA PARTITA - LA DIFESA DI LUZHIN

(The Luzhin Defence; Uk, Fr, Ita, Ung, 2000) di Marleen Gorris

Con John Turturro, Emily Watson

Da un romanzo di Vladimir Nabokov: una sfida scacchistica che si svolge sul lago di Como alla fine degli anni '20 è l'occasione per l'incontro tra lo scacchista Luzhin e l'inquietata Natalia.

Le passioni di cui parla il film sono due: quella per gli scacchi di Luzhin e quella amorosa di Natalia per lui.

La regista Marleen Gorris con grande attenzione psicologica ci narra l'incontro tra una fanciulla dell'alta borghesia, ma capace di grande coraggio nel vivere l'amore, e un uomo che cela attraverso gli scacchi la sua incapacità di vivere.

Lunedì 4 marzo, ore 21

IL MISTERO DELL'ACQUA

(The Weight of Water, Usa, 2000) di Kathryn Bigelow

Con Catherine McCormack, Sean Penn, Elizabeth Hurley

Un viaggio in barca a vela per ricostruire il mistero di un delitto diventa per i protagonisti un fatale viaggio esistenziale...

In questo film di grande fascino, anche formale, le storie inquietanti di rapporti familiari del passato si intrecciano a storie del presente. Le passioni sono narrate in modo ambiguo, mai banale, tra ombre del dubbio e ansie del desiderio.

Tratto dal romanzo di Anita Shreve, ispirato ad un fatto realmente accaduto, è una denuncia esplicita dei costumi patriarcali.

Lunedì 11 marzo, ore 21

LA MASCHERA DI SCIMMIA

(The Monkey's Mask, Austral., 2000) di Samantha Lang

Con Susie Porter, Kelly McGillis, Marton Csokas

La ricerca di una giovane scomparsa porta una giovane detective ad incontrare un'insegnante di letteratura. Il mistero si tinge di erotismo... Tratto dal romanzo in versi di Dorothy Porter, il film mette in campo molte passioni: l'amore per la verità, l'amore per il proprio lavoro, l'attrazione erotica tra le protagoniste, l'amore per la poesia e per l'affermazione di sé della giovane ragazza scomparsa. Alla regista la storia interessa per la complessità emotiva e per le storie erotiche inusuali.

Lunedì 18 marzo, ore 21

IL SEGRETO

(Fr, 2000) di Virginie Wagon

Con Anne Coesens, Michel Bompouil, Tony Todd

E' possibile per una donna felicemente sposata e realizzata vivere trasgressivamente la propria sessualità?

La regista dice: "Cosa succede quando nella coppia si è in tre? Avevo bisogno che Marie diventasse estremamente violenta, che rischiasse di perdere tutto ciò che la lega. Volevo mostrare che questa donna non potrà mai più essere quella che era all'inizio e che ne è cosciente. E' una donna che vive una vita a due ma ha voglia di diventare 'una'. Di reintegrare zone di incertezza, di disagio, conoscere meglio la zona d'ombra che è in lei".

Lunedì 25 marzo, ore 21

NORA

(Irl, UK, Germ, Ita, 2000) di Pat Murphy

Con Susan Lynch, Ewan McGregor, Roberto Citran

Nella Dublino benpensante d'inizio '900 una giovane cameriera ripudia tutta la sua vita per poter amare il suo ideale di uomo e fuggire con lui. "Lui" è il giovane James Joyce, il grande scandaloso scrittore.

La loro passione è eroica, riesce a sopravvivere a lungo: Nora fu la donna che Joyce scelse come compagna e come musa ispiratrice della sua lunga vita letteraria e umana.

Il film trae spunto dalla bellissima biografia di Brenda Maddox.