



Il video di **Daniela Trastulli** ripercorre la storia di questa avventura editoriale insieme ad alcuni amici e collaboratori che hanno affiancato *Rosellina Archinto* in questo percorso.

Portano la loro testimonianza tra gli altri *Roberto Denti*, della storica "Libreria dei Ragazzi" ed *Anna Maria Gandini* di "Milano libri", *Renata Discacciati*, sua collaboratrice per anni, e *Antonio D'Orrico*, che ha partecipato in prima persona all'avventura della rivista "Leggere".

*Inge Feltrinelli* e *Vittorio Gregotti*, amici storici, ricordano le piacevoli serate a casa di *Rosellina*, divenuta per molti anni un luogo di incontro per tutti i grandi personaggi del mondo della cultura di passaggio a Milano.

*Bianca Beccalli* parla dell'impegno politico della *Archinto* ed ancora *Michele Mozzati*, autore di *Smemoranda* e *Zelig*, racconterà come ha mosso i primi passi nel mondo dell'editoria grazie al lavoro ottenuto, appena laureato, presso la Emme edizioni.

**Daniela Trastulli**, è docente di videogiornalismo e scrittura per il documentario presso la Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media del Politecnico delle arti di Milano. E' una pioniera dei festival italiani della regia femminile, organizzatrice delle prime edizioni degli Incontri internazionali di cinema a Firenze, autrice di due fra i primi studi italiani sulla regia femminile. Dopo aver svolto attività giornalistica, negli ultimi anni ha realizzato una serie di documentari ("Il giardino incantato", 1992, terzo premio al Videoland di Cesena; "Gli uomini e le macchine-Viaggio nell'archeologia industriale", 2001, primo premio al Videoland di Cesena) e,

per la collana della Provincia di Milano "Gente di Milano", i ritratti di alcune figure come *Roberto Denti*, i maestri dell'animazione *Oswaldo Cavandoli* e *Bruno Bozzetto*

, e il compositore  
*Luciano Chailly*

Il video "**Rosellina Archinto. Editore per passione**" sarà in seguito disponibile presso il Medialogo/Servizio Audiovisivi della Provincia di Milano, Via Guicciardini 6, per scuole, biblioteche, enti e associazioni.

□