

□

Estratto dalla recensione di Elisabeth Jankowski

dal sito della Libreria delle Donne di Milano

Un film di buoni sentimenti che sono veramente buoni. Le due sorelle registe ripercorrono la storia della Canan, la nipote, studentessa di 22 anni e narratrice, è incinta ma il padre di suo figlio non è né turco né turco. Prima Hüseyin e poi anche Fatma e i primi tre figli erano arrivati a Dortmund nella Ruhr. Nel 1961, l'anno Le due sorelle Samdereli, nate loro stesse a Dortmund sulla Ruhr (Yasemin ha studiato cinema all'accademia). Una storia che si muove sull'asse maschile, dal nipote al nonno - per fortuna molto pacifici e simpatici, c Il film narra la storia di Hüseyin, quando riesce a ricongiungersi con la moglie e i primi tre figli. Sono loro