



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

L'Assessorato alla Cultura in collaborazione con
Associazione culturale LUCREZIA MARINELLI
e Cinema MANZONI presenta

L'OCCHIO DELLE DONNE

2011

Cinema Manzoni
piazza Petazzi 18

inizio spettacoli ORE 21

Ingresso: intero € 5;

ridotto "Invito al Cinema" € 3

Cinque variazioni sul tema dell'amore



Martedì 22 MARZO

Bright Star

di Jane Campion



Martedì 29 MARZO

Non è ancora domani - la Pwellina

di Tizza Covi e Rainer Frimmel



Martedì 5 APRILE

Lourdes

di Jessica Hausner



Martedì 12 APRILE

In un mondo migliore

di Susanne Bier



Martedì 19 APRILE

E' complicato

di Nancy Meyers

Info: Ufficio Cultura
tel. 02.36.57.43.36
culturasesto@sestosg.net



www.sestosg.ni
il portale del cittadino

Cinque variazioni sul tema dell'amore

L'OCCHIO DELLE DONNE

La rassegna cinematografica dell'Associazione Culturale Lucrezia Marinelli, *L'occhio delle donne*, per la stagione 2011 dà largo spazio al sentimento dell'amore:

l'amore sublime per la poesia e la bellezza; l'amore e la cura per chi è più debole; l'amore per la vita e il bisogno di felicità; l'amore per il bene contro l'odio, la violenza e la vendetta; e per finire una commedia sull'amore a qualunque età.

Martedì 22 MARZO *Bright Star*



di Jane Campion - Australia/Fr/UK, 2009 - durata 120'

Ambientato nell'Inghilterra rurale del primo '800, il film della Campion ("Lezioni di piano", "Ritratto di signora") mette in scena l'incanto della poesia raccontando la storia d'amore tra la giovane Fanny Brawne e il poeta romantico John Keats: un incontro e una conoscenza fra spirito e passione, fra corpo e anima.

Martedì 29 MARZO *Non è ancora domani - la Puvellina*



di Tizza Covi e Rainer Frimmel - Italia 2009 durata 100'

Una coppia di circensi avanti con l'età, e, come nelle fiabe, una piccola bambina trovata in un prato della periferia romana... Un film di straordinaria verità e dolcezza autoprodotta da una coppia di documentaristi di Bolzano che rovescia molti luoghi comuni sulle persone considerate 'marginali'.

Martedì 5 APRILE *Lourdes*



di Jessica Hausner - Austria 2009 - durata 99'

Durante un viaggio a Lourdes, una giovane donna malata guarisce all'improvviso: è un miracolo? Un film complesso per il tema trattato, quello dei viaggi verso i luoghi tradizionali del pellegrinaggio cattolico, e per il particolare equilibrio tra l'oggettiva osservazione e il rispetto per quell'estremo concentrato di umanità sofferente ma speranzosa.

Martedì 12 APRILE *In un mondo migliore*



di Susanne Bier - Danimarca/Svezia 2010 - durata 119'

Muovendosi tra l'Africa più miserabile e la Danimarca della civiltà e del benessere, l'ultimo film di Susanne Bier ("Non desiderare la donna d'altri", "Noi due sconosciuti") indaga sulle radici del male, sull'origine della violenza e le sue conseguenze, e sulle risposte che ad essa è possibile dare.

Martedì 19 APRILE *E' complicato*



di Nancy Meyers - USA 2009 - durata 120'

Questo film divertente e dal cast lussuoso (Meryl Streep, Alec Baldwin, Steve Martin), oltre ad essere una commedia di inevitabili equivoci, è una riflessione sulle possibilità offerte da una seconda occasione non necessariamente imperdibile.